



## Hal Yamanouchi

Nato a Tokyo nel '46, si laurea in lingua e letteratura anglo-americana presso l'Università degli Studi Esteri di Tokyo. Inizia la sua carriera teatrale a Londra nel '71 come mimo e danzatore prima con the Red Buddha Theatre, e poi in tournée in Europa, partecipando al Festival dei Due Mondi di Spoleto.

Nel '75 si stabilisce in Italia. Come mimo-danzatore dal particolare stile che unisce tecniche orientali e occidentali, viene invitato a diversi festival fra cui il "Festival Internazionale di mimo e pantomima" a Firenze, "Settembre a Borgo" a Caserta, ecc. Inoltre è ospite fisso nei programmi televisivi RAI come "Circostudio", "Concertazione", ecc.

Come coreografo ha curato i movimenti di opere liriche e di spettacoli di prosa per registi come Binasco, Bolognini, Camilleri, Cobelli, Mauri, Missiroli, Montaldo, Ronconi, Russo, Scapparo, Calenda e Giacchieri.

Come attore cinematografico ha lavorato in films e telefilms (circa 80) italiani e americani, tra i quali "Nirvana" di Salvatores, "Last Food" di Cini, "Angels in America" di Nichols, "Life Aquatic" di Anderson, "Tarda Estate" di Di Trapani/De Angelis, "Gorbaciof" di Incerti, "The Way Back" di P.Weir, "Wolverine" di Mangold, "Zoolander 2" di B. Stiller e "Grain" di Kaplanoğlu.

Come didatta, insegnato in vari scuole di recitazione come l'Accademia Nazionale d'arte Drammatica, l'ERT, "Permis de Conduire", "Artedattore", ecc. per corsi di formazioni, per i registi al Teatro di Roma, per i mimi al Teatro Carlo Felice di Genova, ecc. e per workshop per diversi istituzioni e associazioni.

Come danzatore riceve il "Premio Guido Monaco", con il gruppo "I Danzatori Scalzi", come attore il "Premio Colpo di Scena" per il ruolo di Ariel in "La Tempesta"

prodotta dal Teatro Bellini di Napoli, come performer alla "I Rassega Internazionale Performers & Performances", come doppiatore al Festival del Cinema di Acquapesa, per il doppiaggio di Kazmoto ne "L'Ultimo Samurai". È stato candidato per il migliore doppiatore Serie TV nel Gran Premio del Doppiaggio 2018, per il lavoro nella serie "The Man in the High Castle".

Attualmente impegnato, come danzatore, per l'assolo di danza "Interrogai Me Stesso" per la "Compagnia Simona Bucci", e come attore, per "Terrasanta" della Compagnia "Teatro Degli Incamminati" .