



ISOLA MARE

Scheda Tecnica dello Spettacolo

Attori in scena: Sabrina Mascia e Andrea Meloni (Radiomicrofoni ad archetto)

Musicista: Mark Grace (chitarra + voce)

Durata: circa 65 min.

Dimensione minima del palco: 7m larghezza, 5m profondità

Necessità:

Scenografiche:

Schermo di proiezione sito nel fondale oppure fondale bianco.

Una quinta (armata o appesa alla graticcia)

Video e Luci:

1 Centralina luci almeno 6 canali

1 Dimmer luci almeno 6 canali

6 Proiettori tipo PC 1000W, sospesi su americana o soffitto

2 Videoproiettori con cavo VGA alla Regia fissati al soffitto o americana

Leggera luce blu sul pubblico (durante l'ultima scena)

Audio:

2 Microfoni ad Archetto, nel caso lo spazio sia molto grande

1 sm58 con asta per il musicista

1 DI Box (all'output del preamplificatore chitarra)

Mixer con almeno 8 canali

Amplificazione adatta alla dimensione di Palco e Sala

StageBox con almeno 4 canali cannon-cannon da palco a regia

Note:

Importantissimo poter avere buio completo sul palco durante tutta la performance, per non interferire con le videoproiezioni.

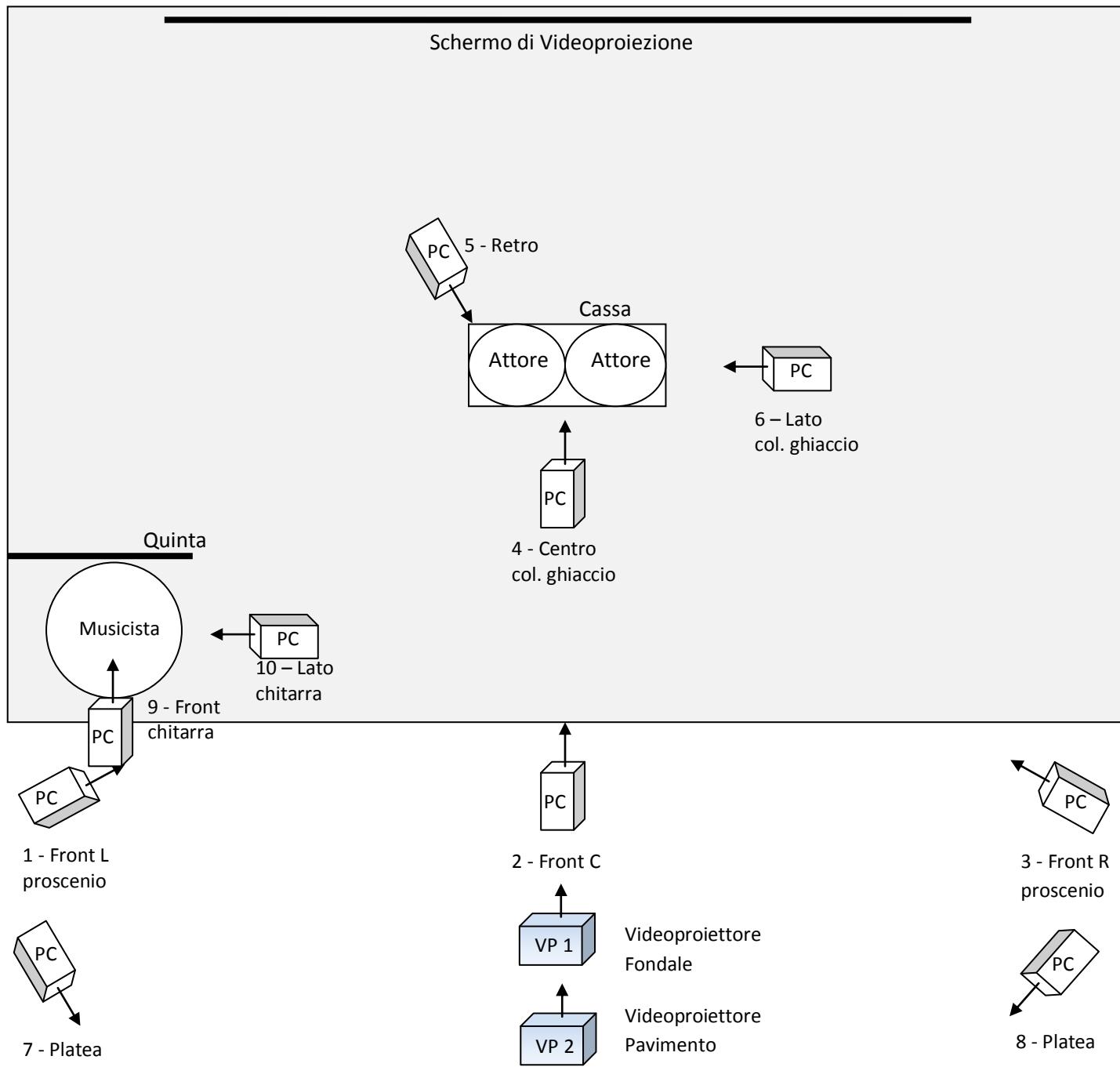
Durante lo spettacolo sono inviate tracce Audio e Video dalla Regia.

I due attori staranno sulla cassa durante la quasi interezza dello spettacolo, scendono solo nell'ultima scena.

I due videoproiettori funzionano sempre contemporaneamente:

- uno proietta sul fondale
- uno proietta sul pavimento

Pianta del Palco con Disegno Luci – Isola Mare



LEGENDA

