

PILAR BIOGRAFIA

Ilaria Pilar Patassini nasce a Roma da padre etrusco e madre nativa della foresta costaricense. Cantante di formazione randagia e accademica, coniuga la canzone d'autore al jazz e alla world music, in un sound contemporaneo dove i suoi testi originali si sposano a un approccio teatrale.

Irriverente e sentimentale ha all'attivo tre album, "**L'Amore è dove vivo**" (2015), "**Sartoria Italiana Fuori Catalogo**" (2011), "**Femminile Singolare**" (2007) e svariati featuring discografici.

Hanno scritto per lei e con lei Bungaro, Pacifico, Mauro Ermanno Giovanardi, Sandro Luporini, Joe Barbieri, Tony Canto. Le sue influenze artistiche e musicali vanno da Mozart a Omero, da Nina Simone a Caravaggio, da Paolo Conte a Giacomo Puccini, da Melody Gardot a Edith Piaf, Damien Rice, Ute Lemper, Dulce Pontes, Lhasa de Sela.

Dal 2014 collabora con il compositore e chitarrista **Michael Occhipinti** e al progetto italo-canadese **Sicilian Jazz Project** partecipando al disco "Muorica" che la vede ospite insieme al clarinettista **Don Byron**. Con l'ensemble ha svolto varie tournée fino ad arrivare a vedere il suo nome in cartellone alla **Koerner Hall** di Toronto, lo scorso dicembre.

Negli ultimi due anni ha svolto tournée in Italia e Canada calcando palchi importanti e prestigiosi club, fra gli altri Auditorium Parco della Musica di Roma, Blue Note di Milano, Piccolo Regio e Salone del Libro di Torino, Festival La Grande Invasione e Teatro Cimarosa di Ivrea, Teatro Politeama Garibaldi di Palermo, Bravo Cafè di Bologna, Festival Leo Ferrè, Festival di Santa Fiora in Musica, ChamberFest (Ottawa), International Jazz Festival (Toronto), International Jazz Fest e The Cultch (Vancouver), Saskajazz e The Bassement (Saskatoon), Phi-Centre (Montreal)

E' docente di interpretazione presso **Officina Pasolini** di Roma, Accademia di Alta Formazione. Ha collaborato in qualità di autrice e speaker radiofonica con la **Radio Svizzera Italiana** (RSI).

Dal 2005 al 2010 è stata vincitrice e finalista di molti concorsi nazionali e internazionali legati alla canzone d'autore (Musicultura, Premio Tenco, Premio Bindi, Premio Bianca d'Aponte, Premio Lunezia, L'artista che non c'era, NME awards, Pjesma Mediterana).

Figlia di una formazione onnivora (è diplomata al Conservatorio in Canto e Musica da Camera) canta in italiano, francese, spagnolo, inglese, portoghese. Ama il mese di settembre, le radici degli ulivi centenari, i fuochi d'artificio, le parole che la rincorrono, la prua delle barche a vela, il profumo dell'origano e i cieli del Mediterraneo. Nella prossima vita sarà un pirata ma assomiglierà moltissimo a Sophia Loren.

Affiliata carbonara delle isole e del mare, vive tra Roma, Alghero e i gate degli aeroporti.