

ESTER FORMOSA & ELVA LUTZA



Ester Formosa: voce
Nico Casu: voce, tromba
Gianluca Dessì: chitarre

La cantante e attrice catalana **Ester Formosa** nasce a Barcellona il 10 novembre del 1961. Dapprima attrice di teatro, vincitrice di numerosi premi e riconoscimenti, in particolare quelli per lo spettacolo ispirato a “*La Cany*”, che ha girato per anni nei più importanti teatri in Spagna, a partire dagli anni '90 si distingue per la sua attività di cantante in lingua catalana, divenendo una delle più importanti interpreti della nuova *cançò* catalana, sulla scia degli esponenti storici come Maria del Mar Bonet, Joan Manuel Serrat e Luis Llach. Una discografia di grande qualità comprendente una decina di titoli, e una cospicua attività dal vivo, ne fanno una delle artiste catalane più rinomate.

Ester è la figlia di Felìu Formosa, il più importante intellettuale e letterato vivente di lingua catalana.

Dotata di un invidiabile estensione e di un'intonazione impressionante, negli anni ha spaziato fra diversi generi, creando un personale cross-over fra canzone d'autore, musica popolare e atmosfere più jazzy.

Collabora dal 2012 con il duo sardo Elva Lutz e con questa formazione si esibita in numerosi concerti e Festivals in Catalogna, Francia, Inghilterra, Italia e, naturalmente in Sardegna.

Gli **Elva Lutz** sono una delle formazioni più interessanti e più “internazionali” del panorama sardo degli ultimi anni. Vincitori nel 2011 del Premio Andrea Parodi, mescolano musiche tradizionali e improvvisazione jazzistica con altri generi come l'improvvisazione di matrice jazzistica e la world music. L'originalità del progetto e della strumentazione (chitarra, tromba e voci) ha consentito al duo di suonare in tutta Europa, dall'Inghilterra alla Francia alla Spagna, ricevendo ovunque unanimi consensi, grazie anche a collaborazioni di prestigio come quella con il cantautore siciliano Kaballà o il cantastorie provenzale Renat Sette, con cui hanno appena inciso il disco “Amada”, premiatissimo dalla critica in Italia e in Francia.

La passione comune per la musica popolare, frequentata per oltre due decenni, come musicisti, studiosi e appassionati, ha portato all'incontro fra Nico Casu, trombettista e cantante già collaboratore, fra gli altri di Daniele Sepe, Nuova Compagnia di Canto Popolare e Roberto de Simone e Gianluca Dessì, chitarrista dalle varie esperienze in ambito etno-folk.

Il nome del duo, che ha anche una sua incarnazione più “estesa” e “festaiola”, può richiamare il nome di qualche antica diva della canzone dei paesi del socialismo reale, come agli stessi componenti del duo piace far credere, ma è invece un nome sardo: “elva lutz” è l'erba magica, l'erba delle fate. Il risultato dell'impasto fra due musicisti così diversi per esperienze e approccio è un vero viaggio nella musica tradizionale di varie regioni dell'europa (Balcani e Sardegna in primis, ma anche suditalia e isole britanniche); lo spirito non è certamente quello del revival, o semplice riproposta, ma una rielaborazione in cui jazz, musica contemporanea e musica popolare si ritrovino ad essere “parenti acquisiti” e diano vita a una performance assolutamente originale dove possano convivere la doina rumena, il ballu tundu, la gavotta bretone e mille altri inputs musicali, fra cui, ovviamente l'improvvisazione. Il repertorio è equamente diviso fra brani di composizione originale e altri di matrice folclorica. Il disco, battezzato semplicemente “Elva Lutz”, ha visto la luce la scorsa estate pubblicato da S'Armusic, e offrirà una panoramica dei diversi stili e generi che il duo affronta, dalla musica sarda di origine tradizionale, all'esplorazione di diverse culture musicali, balcani in primis, alle canzoni di propria composizione, in sardo logudorese e in dialetto sassarese-turritano. L'incisione, nell'ossatura un lavoro in duo, ha

visto la partecipazione di numerosi ospiti. Gli Elva Lutz sono i vincitori del Premio Parodi 2011, una vittoria accompagnata da uno straordinario successo di pubblico e dall'unanime consenso da parte della qualificata giuria del premio. Questo consenso ha prodotto alcune illustri collaborazioni che hanno visto la luce sul cd, e sul palcoscenico. Fra queste la cantante sarda Elena Ledda, la catalana Ester Formosa, il decano della world music italiana Kaballà. Il primo cd di Elva Lutz è uscito nell'estate 2012 per la S'ArdMusic (distribuzione Egea per tutta Europa). Il disco, consegue un brillante quarto posto al Premio Loano, unico premio Italiano per la discografia Folk e riceve unanimi recensioni nella stampa specializzata italiana e internazionale. Nel 2012 nasce anche il progetto Limbas, che gira l'Europa e che vede collaborare gli Elva Lutz con importanti musicisti e cantanti di altre zone d'Europa, Irlanda, Provenza, Catalogna, Paese Basco, Sicilia e Friuli. Nel 2013 viene commissionato il progetto "Est Torrende su Beranu", una vera opera-folk dedicata alla figura dell'artista di Padria Gavino Delunas e degli altri martiri Sardi dell'eccidio delle Fosse

Ardeatine. Il concerto viene eseguito in importanti teatri della Sardegna e per ben due volte a Roma con il patrocinio dell'A.N.P.I. e della F.A.S.I. (Federazione Circoli Sardi). Nell'autunno 2014 esce "Amada", collaborazione con il cantante occitano Renat Sette; il cd, decisamente più folk rispetto al precedente, corrobora l'attività "live" del trio in Europa e riceve il Premio Mario Cervo come miglior disco sardo dell'anno e bissa il quarto posto al premio Loano. Dopo un paio di anni dedicati allo sviluppo dei progetti con Renat Sette e con Ester Formosa, situazioni ancora esistenti e vive, Elva Lutz si ripresenta nella formazione originale in duo con un repertorio rinnovato. Inoltre il 2018 vedrà l'uscita del disco di Ester Formosa, prodotto, suonato e arrangiato da Elva Lutz.

Il concerto di Ester Formosa con gli Elva Lutz prevede brani in catalano, in spagnolo, in sardo e in antico Sefardita, la lingua degli ebrei spagnoli; il tutto con gli arrangiamenti sempre originali di Nico e Gianluca che hanno anche uno spot in duo all'interno del concerto.