

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MASCIA SABRINA**
Indirizzo **VIA DELLE SPIGHE 10, 09134 CAGLIARI**
Telefono **3341701416**
E-mail **presidente@teatroalkestis.it**
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **16/04/1965**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• data Dal 2011 al 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Laboratorio Alkestis Centro di Ricerca e Sperimentazione, via Antioco Loru, 09125 Cagliari
• Tipo di azienda o settore Società Cooperativa, attività nel campo della recitazione
• Tipo di impiego Presidente, Legale Rappresentante

• data Dal 2011 al 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Laboratorio Alkestis Centro di Ricerca e Sperimentazione, via Antioco Loru, 09125 Cagliari
• Tipo di azienda o settore Società Cooperativa, attività nel campo della recitazione
• Tipo di impiego Attrice, Formatrice, Regista, Direttrice Organizzativa e Amministrativa

- Principali mansioni e responsabilità

Attrice: Opera Panica regia Alejandro Jodorowsky, produzione 2000 Teatro Laboratorio Alkestis, debutto e repliche 2000: Teatro Alkestis, Cagliari; Il bicchiere della staffa e Il linguaggio della montagna regia di Claudio Morganti, produzione 2003 Teatro Laboratorio Alkestis; Waiting long... regia Claudio Morganti, produzione 2006 Teatro Laboratorio Alkestis e Laboratorio Nove, debutto: Teatro Politeama, Poggibonsi; Malaccorto Amore regia Andrea Meloni, produzione 2008 Teatro Laboratorio Alkestis, debutto in decentramento regionale per il Progetto MIBAC Un'isola in Festival e nella rassegna teatrale Marosi di Mutezza della compagnia Meridiano Zero di Sassari; Dove vola la Fenice progetto drammatico e regia Massimo Michittu, produzione 2008 Teatro Laboratorio Alkestis, con on: Mohamed Allam, Elena Cannella, Mahmoud Imam, Alberto Lorrà, Sabrina Mascia e Doaa Teima, traduzioni: Nasser Ismail, debutto: Il Cairo, Egitto; Rovesci d'amore regia Andrea Meloni, produzione 2009 Teatro Laboratorio Alkestis, regia Andrea Meloni, consulenza artistica: Massimo Michittu; La drogheria di Odense regia Andrea Meloni, produzione 2010 Teatro Laboratorio Alkestis e compagnia d'arte Circo Calumet, testo di Andrea Meloni, debutto e repliche 2010-2011-2012-2013: Teatro Alkestis, Cagliari, Ghilarza, Istituto Comprensivo "Lao Silesu", Quartu Sant'Elena (CA), Theandric; Storia dell'oca regia Andrea Meloni, testi di Michel Marc Bouchard, produzione 2011 Teatro Laboratorio Alkestis e compagnia d'arte Circo Calumet, all'interno del progetto di empowerment relazionale-comunicativo sulla violenza sui minori "Ti parlo se tu mi ascolti" a cura di Teatro Laboratorio Alkestis ed Emanuele Ortu, debutto: Teatro Alkestis, Cagliari, repliche 2011-2014-2015: Teatro Alkestis, Cagliari, Anfiteatro di Casa Masili, Nureci (OR); Corpo, da veleno vinto opera scenica di teatro e musica, regia Andrea Meloni, testi di A. Meloni, musiche di Pier Paolo Murru, produzione 2011 debutto e repliche: Teatro Alkestis, Cagliari; Il teatro dei fratelli Scomparso – teatro in stato di ebbrezza regia Andrea Meloni, produzione 2011 Teatro Laboratorio Alkestis CRS e Compagnia d'Arte Circo Calumèt, debutto e repliche: Teatro Alkestis, Cagliari all'interno della rassegna "Incontri 2011"; Quando muore un Gaber regia Andrea Meloni, produzione 2013 Teatro Laboratorio Alkestis CRS e Compagnia d'Arte Circo Calumèt, debutto Teatro Alkestis, Cagliari; Estate infinita spettacolo teatrale liberamente ispirato al "Madame De Sade" di Yukio Mishima, regia Andrea Meloni, testi Yukio Mishima, progetto e interpretazione Sabrina Mascia, produzione 2013 Teatro Laboratorio Alkestis CRS e Compagnia d'Arte Circo Calumèt; Il bosco dei crimini radiodramma teatrale, regia Andrea Meloni, produzione 2013 Teatro Laboratorio Alkestis CRS e Compagnia d'Arte Circo Calumèt, debutto 2013 e repliche 2016: Teatro Alkestis, Cagliari; Le dieci massime regia Massimo Zordan, produzione 2014 Teatro Laboratorio Alkestis e compagnia d'arte Circo Calumet, debutto: Teatro Alkestis, Cagliari, circuitazione 2014-2015-2016: Teatro Alkestis, Cagliari, Casa delle Culture, Roma, Teatro Electra, Iglesias, Piccolo Teatro Patafisico, Palermo; Isola Mare spettacolo di teatro e arte multimediale, regia Sabrina Mascia e Andrea Meloni, testi di Andrea Meloni, musiche e traduzione testi: Mark Grace, ambienti sonori: Andrea Meloni, produzione e post-produzione video: Francesco Deiana e Ennio Madau produzione 2014 Teatro Laboratorio Alkestis CRS e compagnia d'arte Circo Calumet, debutto Teatro Alkestis, Cagliari; Il volo di Sara una lettura creativa per non dimenticare, regia Andrea Meloni, produzione 2015 Teatro Laboratorio Alkestis e compagnia d'arte Circo Calumet, debutto: La Feltrinelli Point, Cagliari, circuitazione 2016-2017: Istituto Comprensivo 1-2 La Marmora – Monserrato, Istituto Comprensivo Statale 5 - Quartu Sant'Elena, Istituto Comprensivo "Pietro Leo" - Arbus; Grinch (dark Christmas) lettura creativa per bambini e adulti, regia Andrea Meloni, produzione 2015 Teatro Laboratorio Alkestis e compagnia d'arte Circo Calumet, debutto e repliche 2015-2016: Teatro Alkestis, Cagliari, Istituto Comprensivo "Pietro Leo" Arbus; La cattività regia Andrea Meloni, produzione 2016 Teatro Laboratorio Alkestis e compagnia d'arte Circo Calumet, debutto Teatro Alkestis, Cagliari; Il rosso e il blu – discesa agli inferi e ritorno regia Andrea Meloni, produzione 2016 Teatro Laboratorio Alkestis e compagnia d'arte Circo Calumet, debutto e repliche Teatro Alkestis, Cagliari; KATAKOMBE Kabarett regia Andrea Meloni, produzione 2016 Teatro Laboratorio Alkestis e compagnia d'arte Circo Calumet, debutto Bar Florio (Cagliari) e circuitazione 2016-2017: Anfiteatro Marina Piccola (Cagliari), Teatro Alkestis, Parco S'Olivariu Gonnesa (CI), Parco S'Olivariu, Uta (CA); IMMAGINA il nulla produzione 2016 Teatro Laboratorio Alkestis e Compagnia Ginepro Nannelli, primo studio all'interno della rassegna "10 spettacoli per un teatro" di 33 Officina Creativa, Toffia (RI), Teatro Alkestis (Cagliari) 24 e 25/10/2017; La crociata dei senza fede regia Andrea Meloni, produzione 2016 Teatro Laboratorio Alkestis e compagnia d'arte Circo Calumet, debutto primo studio Teatro Keiros (Roma), debutto Teatro Alkestis, Cagliari, repliche 2017-2021-2022: Teatro Alkestis (Cagliari), Jester Club, (Cagliari), rassegna

BARNATAR, Teatro Alkestis (Cagliari), Teatro Comunale, Tonara (NU), piazza San Francesco, Barumini (SU), Teatro Mutua, Carloforte (SU); Furia e Magnificenza rito poetico di teatro e musica di e con Giulio Casale, Sabrina Mascia, Andrea Meloni, regia Andrea Meloni, produzione 2018 Teatro Laboratorio Alkestis e compagnia d'arte Circo Calumet, debutto 01/03/2018 al Teatro Alkestis all'interno della rassegna "Sound Around the Island – Teatrabili" e replicato il 14/07/2018 al parco Terramaini di Cagliari per CagliariPaesaggio 2018 del Comune di Cagliari; Ta'U - Da bambine coraggiose a future scienziate narrazione teatrale per voce e musica da un'idea di E. Ortu, con Emanuele Ortu, Evelise Obinu, Sabrina Mascia, regia Andrea Meloni, produzione 2018 Teatro Laboratorio Alkestis e compagnia d'arte Circo Calumet, debutto 23/06/2018 Teatro Alkestis; Per filo e per segno liberamente ispirato alle fiabe cucite di Maria Lai, testo e regia di Andrea Meloni, con Andrea Meloni e Sabrina Mascia, produzione 2018 Teatro Laboratorio Alkestis, debutto il 13/07/2018 alla Biblioteca di Uta all'interno della rassegna Estate Utese 2018; replicato al Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Antonio Ortiz Echague" di Atzara (NU), allo Spazio OSC, al Teatro Alkestis (Cagliari) e all'Istituto Comprensivo "E. Puxeddu" di Villasor; Per favore, mi disegni un cavallo? Legge 180 (1978/2018) - Azione di teatro e comunità a responsabilità illimitata, regia Andrea Meloni, con Sabrina Mascia e Andrea Meloni e la partecipazione di Alessandro Montisci (psichiatra), produzione 2018 Teatro Laboratorio Alkestis, debutto 29/09/2018 Teatro Alkestis (Cagliari); Quattro movimenti nel vuoto – piccola opera teatrale, regia Andrea Meloni, con Marco Carlaccini, Patrizia D'Orsi, Andrea Meloni e Sabrina Mascia, produzione 2019 Teatro Laboratorio Alkestis – compagnia d'arte Circo Calumet, compagnia Ginepro Nannelli, debutto 22/03/2019 Teatro Alkestis (Cagliari); Les Funambules, regia Andrea Meloni, con A. Meloni e Sabrina Mascia, produzione 2019 Teatro Laboratorio Alkestis - compagnia d'arte Circo Calumet, debutto - 30/04/2019 Teatro Alkestis (Cagliari), repliche: 31/05/2019 Teatro Alkestis (Cagliari), 01/06/2019 Teatro Alkestis (Cagliari), 02/06/2019 Teatro Alkestis (Cagliari); La logica dell'inferno, regia Andrea Meloni, con Andrea Meloni, Sabrina Mascia e con, al loro debutto, Maria Elèna Gala, Riccardo Murgia e Abass Rabiou, produzione 2019 Teatro Laboratorio Alkestis, debutto 04/12/2019 Teatro Adriano (Cagliari); Il circo Malacarne - autopsia per il divenire cortometraggio teatrale, regia Andrea Meloni, con A. Meloni, Sabrina Mascia e Andrea Usai, produzione 2020 Teatro Laboratorio Alkestis - compagnia d'arte Circo Calumet - 2020, debutto sulla pagina You Tube del Teatro Alkestis, repliche sulla piattaforma On Theatre; Looking for Antigone, cortometraggio teatrale, regia Andrea Meloni, con Sabrina Mascia, produzione 2021 Teatro Laboratorio Alkestis - compagnia d'arte Circo Calumet, debutto 8 marzo 2021 sulla piattaforma Zoom all'interno della conferenza online La memoria del bene; La parabola dei ciechi, regia Andrea Meloni, con A. Meloni, Sabrina Mascia e Maycon Bechere, Riccardo Murgia, Abass Rabiou, Andrea Usai, Marzia Zizi, tecnico suono Davide Sardo, produzione 2021 Teatro Laboratorio Alkestis - compagnia d'arte Circo Calumet, debutto 2021 Spazio OSC DOMOSC (Cagliari), replica piazza S'Olivariu, Una (CA); Cosa voglio si sappia di me, regia Francesca Lixi, con Sabrina Mascia e Andrea Meloni, produzione 2021 Teatro Laboratorio Alkestis - compagnia d'arte Circo Calumet, debutto 2021 SpazioOSC - DOMOSC (Cagliari); PRÔTEUS tutto in una notte, regia Andrea Meloni, con Sabrina Mascia e Andrea Meloni, produzione 2022 Teatro Laboratorio Alkestis - compagnia d'arte Circo Calumet, debutto 2022 Teatro Alkestis (Cagliari).

Regista: In bilico distratto regia di Sabrina Mascia, di e con Andrea Meloni, produzione 2012 Teatro Laboratorio Alkestis, debutto: 27 maggio 2012 presso Teatro delle Saline, Cagliari, all'interno della rassegna "1 € festival" di Akràama; Isola Mare spettacolo di teatro e arte multimediale, regia Sabrina Mascia e Andrea Meloni, testi di Andrea Meloni, musiche e traduzione testi: Mark Grace, ambienti sonori: Andrea Meloni, produzione e post-produzione video: Francesco Deiana e Ennio Madau produzione 2014 Teatro Laboratorio Alkestis CRS e compagnia d'arte Circo Calumet, debutto Teatro Alkestis, Cagliari; Se alla lanterna della luna un attore regia di Sabrina Mascia, di e con Andrea Meloni, produzione 2014 Teatro Laboratorio Alkestis e compagnia d'arte Circo Calumet; Girotondo regia di Sabrina Mascia, a cura di Sabrina Mascia ed Elena Fogarizzu, consulenza artistica di Andrea Meloni, produzione 2015 Gitanjali Teatro; L'INCANTANEBBIA Kabarett regia di Sabrina Mascia, produzione 2015 Teatro Laboratorio Alkestis e compagnia d'arte Circo Calumet, testi di Andrea Meloni, musiche composte da Alessandro Lanzoni, con Andrea Meloni e Trio A. Lanzoni, debutto Teatro Alkestis Cagliari e Teatro Zelig Milano.

Formatrice: L'abecedario dell'attore laboratorio di formazione teatrale condotto con Andrea Meloni (2010/2011/2012); Actor's Training laboratorio di formazione teatrale (2013/2014/2015); Isola Mare e il laboratorio clandestino laboratorio di formazione per inclusione lavorativa condotto con Andrea Meloni (2014); Sua eccellenza... la morte, secondo Shakespeare laboratorio di propedeutica teatrale (2016); YÜGEN o della grazia profonda laboratorio di propedeutica teatrale (2016/2017); Volevo scappare con il circo laboratorio di propedeutica teatrale (2017/2018); La logica dell'inferno laboratorio di formazione teatrale (2018/2019); Stanza 101 laboratorio di ri-formazione teatrale (2018/2019); Che fine ha fatto Moby Dick? laboratorio di avvistamento teatrale (2020); Gli intrecci di Ocnos - 5 modi per districarli laboratorio di propedeutica teatrale (2020); Sotto un cielo di stelle dipinto - laboratorio di propedeutica teatrale di 2° livello (2021/2022); Actor's Training (2022/2023).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data	1982/1983
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Magistrale "Francesco De Sanctis" – Cagliari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Materie umanistiche e psico-pedagogiche.
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità + anno integrativo
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	48/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Studi e ricerche personali in ambito teatrale e cinematografico.

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

• Capacità di lettura	Elementare
• Capacità di scrittura	Elementare
• Capacità di espressione orale	Elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

TECNICHE DI TEATRO, IMPROVVISAZIONE TEATRALE, SCRITTURA E REGIA TEATRALE ACQUISITE, NEGLI ANNI, ATTRAVERSO LABORATORI ORGANIZZATI DAL TEATRO LABORATORIO ALKESTIS E DAL SUO FONDATORE MASSIMO MICHITTU IN COLLABORAZIONE CON ABANO BISWAS (INDIA), KALATHARAMGINI TROUPE (INDIA), JAMES SLOVIK DEL NEW WORLD PERFORMANCE LABORATORY, ANTONIO CATALANO, CLAUDIO MORGANTI, ANDREA MELONI.

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente
indicate.*

Lunga esperienza nell'organizzazione di eventi teatrali, cinematografici e musicali e di gestione del Teatro Alkestis.

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Sabrina Mascia