



## STORIA DELL'OCA

### progetto TI PARLO SE TU MI ASCOLTI

#### Scheda tecnica

**Produzione:** 2011 Teatro Laboratorio Alkestis CRS e compagnia d'arte Circo Calumet

**Genere:** teatro ragazzi

**Durata:** circa 80 min

**Regia:** Andrea Meloni

**Attori in scena:** Andrea Meloni e Sabrina Mascia

**Attori in scena:** Sabrina Mascia e Emanuele Ortu (Radiomicrofoni ad archetto) Musicista: Emanuele Ortu (chitarra + computer)

**Dimensione minima del palco:** 7m larghezza, 5m profondità

#### **Necessità:**

##### **Scenografiche:**

Tavolino per il musicista

##### **Video e Luci:**

1 Centralina luci almeno 6 canali

1 Dimmer luci almeno 6 canali

6 Proiettori tipo PC 1000W, sospesi su americana o soffitto

2 Videoproiettori con cavo VGA alla Regia fissati al soffitto o americana Leggera luce blu sul pubblico (durante l'ultima scena)

##### **Audio:**

2 Microfoni ad Archetto, nel caso lo spazio sia molto grande 1 sm58 con asta

1 DI Box stereo (all'output della scheda audio del musicista) Mixer con almeno 8 canali

Amplificazione adatta alla dimensione di Palco e Sala StageBox con almeno 4 canali cannon-cannon da palco a regia

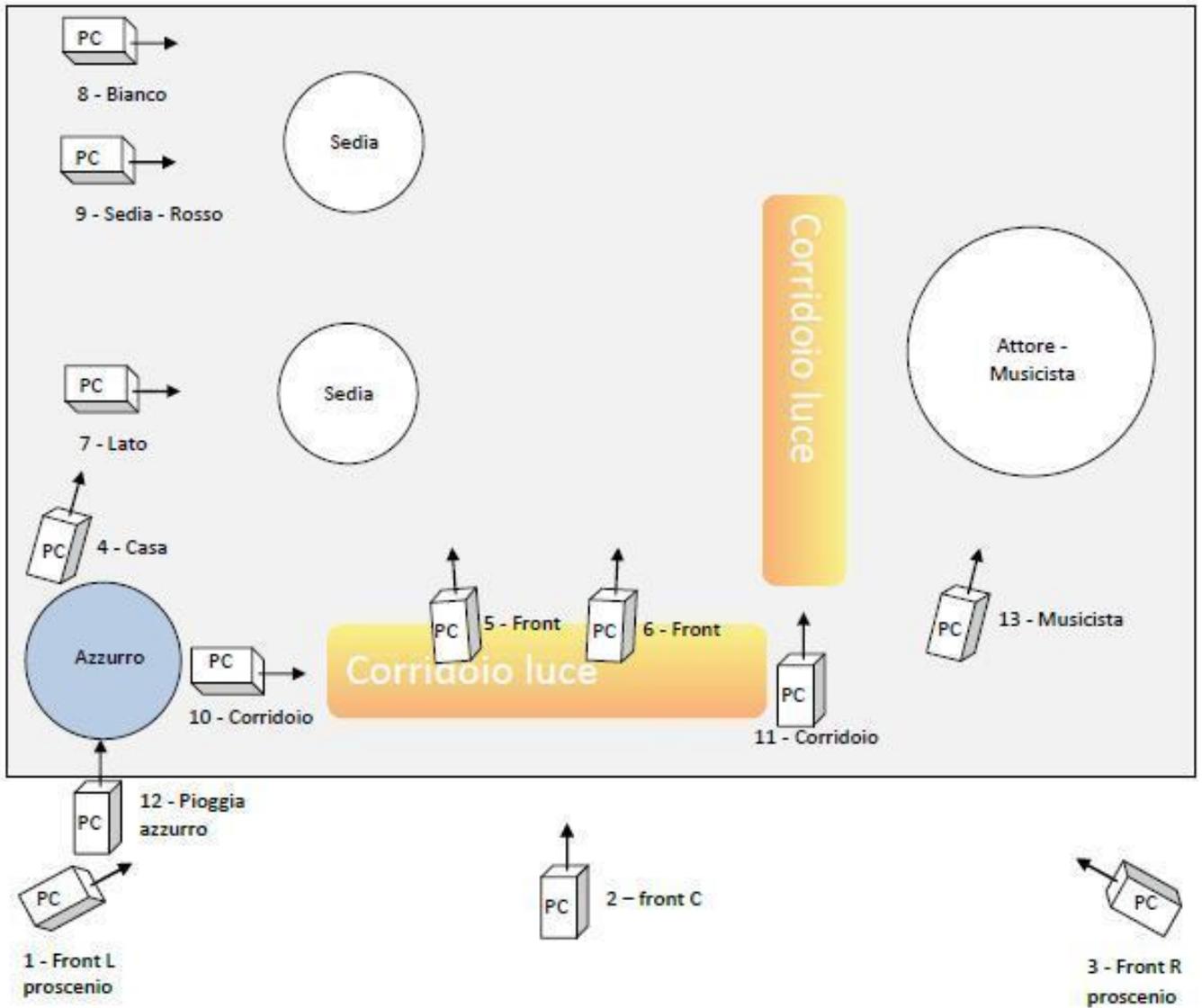
**Note:** Importantissimo poter avere buio completo sul palco durante tutta la performance.

#### **Il musicista**

Necessita di un radiomicrofono ad archetto per le sue parti recitate. Quando non recita, egli suona la chitarra e invia tracce audio dal pc. Invierà al mixer solo un canale audio stereo.

Lo spettacolo è tutelato dai diritti S.I.A.E. La SIAE italiana tutela i diritti per quanto riguarda la traduzione del testo (a cura della traduttrice Francesca Mocagatta); la società francese Althea tutela i diritti dell'autore Michel Marc Bouchard.

Pianta del Palco con Disegno Luci – Storia dell’Oca, progetto



LEGENDA

