

TOMASELLA CALVISI BIOGRAFIA

Nasce in Sardegna nel 1955.

Nel 1977 a Firenze inizia la sua collaborazione con Angelo Savelli come cantante - attrice dando vita alla compagnia di teatro musicale Pupi e Fresedde con innumerevoli spettacoli rappresentati nei principali Teatri Europei.

Nel 1985 inizia i suoi studi sulla vocalità con Gabriella Bartolomei.

Come cantante, compositrice e interprete collabora con i compositori Nicola Piovani, Sylvano Bussotti, Luciano Berio; con i musicisti Alberto Balia, Riccardo Tesi, Claudio Lugo, Paolo Fresu, Tenores di Bitti; con le danzatrici - coreografe Simona Bucci, Caterina Sagna, Raffaella Giordano; con l'attore Franco Di Francescantonio e con lo stilista Antonio Marras.

In tutti questi anni di attività approfondisce l'indagine sul "Corpo Strumento" e le sue molteplici interazioni col circostante.

Questo percorso, basato sull'esperienza diretta, nel 1996 sfocia in maniera organica nell'insegnamento: un metodo pedagogico che consiste in un'autentica pratica di ascolto che permette di recuperare il proprio corpo come Organo Ricettivo e Creativo.

Questo approccio le ha permesso di occuparsi non solo di professionisti dello spettacolo (cantanti, attori, musicisti, danzatori) ma anche di persone con difficoltà, talvolta anche gravi, di linguaggio, apprendimento e instabilità psico-fisica, sia privatamente che a livello istituzionale.